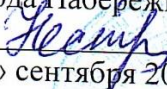


СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ
«Информационно-методический центр»
города Набережные Челны РТ

Н.А. Нестерова
«01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
города Набережные Челны РТ
Е.П. Гасперт
«01» сентября 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Региональном практико-ориентированном семинаре «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИСТОЧНИК СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»

*для учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ и педагогов
дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПТ)*

1. Общие положения

III Региональный практико-ориентированный семинар «Народное творчество как источник современного дизайна» (далее Семинар) организуется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» при поддержке муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны Республики Татарстан.

Семинар проводится в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Цели и задачи Семинара

Цель:

- Повышение профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования художественной направленности в вопросах интеграции народного творчества и современного дизайна;

Задачи:

- обсудить роль народного искусства и традиционных промыслов в различных сферах современного дизайна, актуальность и перспективы возрождения народного творчества, пути взаимодействия художника народных промыслов и современного дизайнера;
- обеспечить эффективное творческое взаимодействие участников Семинара;
- презентовать лучшие практики работы с детьми в области художественного творчества;

- способствовать профессиональному и творческому развитию педагогов дополнительного образования, воспитывать у педагогов культуру публичного выступления.

3. Содержание

На Семинаре предлагается обсудить следующие темы:

- особенности художественной деятельности;
- роль народного искусства и традиционных промыслов в различных сферах современного дизайна;
- актуальность и перспективы возрождения народного творчества;
- пути взаимодействия художника народных промыслов и современного дизайнера;
- педагогические основы развития творческих способностей обучающихся;
- этапы процесса художественного творчества.

4. Условия проведения семинара:

Дата и время проведения: **14 февраля 2024 г. с 9-30 до 11-30 ч.**

Регистрация участников семинара с 9-00

Место проведения семинара: МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

г. Набережные Челны, пр. Р. Беляева д.26 (16/05)

Участие в семинаре **БЕСПЛАТНОЕ**

Заявки на участие в семинаре должны быть представлены до 5 февраля 2024 года вместе с материалом для публикации по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/6447ce0802848f2d6d27c774/>

также в форму заявки можно перейти, считав QR-код камерой телефона



Участникам Семинара выдаются сертификаты.

По материалам Семинара будет выпущен электронный сборник (высылается на эл. адрес, указанный в заявке).

Сборник материалов семинара будет включать в себя два раздела:

1. Текстовые статьи по теме семинара
2. Мастер-классы (фото поэтапного выполнения работы с описанием, а также видео мастер-классы, в данном случае отправляется работающая ссылка на облачное хранилище, где размещено видео)

5. Участники семинара:

К участию в Семинаре приглашаются учителя изобразительного искусства общеобразовательных школ и педагоги дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПТ).

6. Форма участия:

- Презентация педагогического опыта
- Мастер-класс
- Публикация
- Слушатель (только очно)

7. Требования к оформлению публикации материалов в сборнике семинара:

- объём не более 4-х страниц формата А4;
- материалы предоставляются на русском языке;

- текст набирается 14 кеглем, шрифт TimesNewRoman, межстрочный интервал 1, отступ абзаца 1,25, выравнивание основного текста по ширине;
- все поля - 2 см;
- если предполагаются схемы, графики и картинки, то необходимо их оформить как рисунок в формате jpg и определить по тексту;
- список литературы должен быть оформлен по ГОСТу (см. Приложение 1).

Статьи публикуются в авторском варианте, авторам следует быть внимательными к стилистике и грамматике текстов, а также рекомендуется проверить материал в системе антиплагиат.

Материалы, оформленные не по требованиям, к публикации не принимаются.

Пример оформления статьи для публикации в *Приложении 1*.

Координатор мероприятия: Сентякова Марина Львовна
сот. тел. 8-962-570-11-87,
раб. тел. 8(8552) 38-80-19
эл. почта metodist_dada@mail.ru

Приложение 1

Пример оформления статьи для сборника:

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

*Иванова Мария Ивановна
преподаватель высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
г. Набережные Челны*

ТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекст

ТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекс
тТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекст

Список источников:

1. Журкина А.Я. Профильное обучение в учреждении дополнительного образования — механизм самоопределения его воспитанников. — М.: Дополнительное образование, 2003. —32 с.
2. Зеннет Р. Граффити: мы существуем, и мы повсюду // Художественный журнал. — 1999. — №24. — С. 47-51.
3. Проект реконструкции двора в Набережных Челнах // URL: <http://8architects.com/dvortatar/naberezhnyechelny> (дата обращения: 25.05.2022).

Правильно оформить список литературы вам поможет сервис «Список литературы онлайн» <https://open-resource.ru/spisok-literatury/>